

ZAŁĄCZNIK NR 2: ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE DoFA I HASŁO VII EDYCJI

CELE

Prócz głównego założenia programowego, polegającego na propagowaniu wysokiej jakości przestrzeni publicznej, DoFA ma na celu dogłębną diagnozę i dokumentację dorobku architektonicznego naszego regionu oraz promocję twórczości architektonicznej jako działalności kulturalnej. Chcemy też uhonorować godne naśladowania osiągnięcia w architekturze, urbanistyce i dziedzinach pokrewnych, a także ukazać jak najszersze spektrum zagadnień związanych z kreowaniem ładu przestrzennego. Pragniemy skierować uwagę lokalnych społeczności na nasze wspólne otoczenie i zachęcić do jego aktywnego współtworzenia. Liczymy też, że pośród wydarzeń festiwalowych każdy znajdzie coś, co pozwoli na lepsze zrozumienie architektury. Zależy nam bowiem na podnoszeniu ogólnej świadomości architektonicznej oraz na promowaniu idei kulturowo bogatego i zrównoważonego środowiska.

DZIAŁANIA

DoFA obejmuje bogatą ofertę imprez o zróżnicowanym charakterze, skierowanych do jak najszerszego grona odbiorców, m.in.: wystawy prac zgłoszonych do konkursów, wystawy problemowe, wykłady specjalistów i debaty publiczne z ich udziałem, seminaria czy zwiedzanie ciekawych miejsc i obiektów w wybranych miastach Dolnego Śląska. Wśród wydarzeń znajdują się też projekcje filmowe, koncerty, warsztaty dla dzieci i młodzieży, działania performatywne w przestrzeni publicznej, prezentacje technologii oraz produktów branżowych i in.

ADRESACI

Adresatem DoFA może być każdy: nie tylko profesjonaliści z naszej dziedziny, lecz wszyscy zainteresowani rozwojem Wrocławia i innych dolnośląskich miast, w których będą odbywały się imprezy DoFA. Nasz program kierujemy też do tych, którzy choć przez chwilę chcą zastanowić się, co wspólnie możemy zrobić dla naszej lokalnej przestrzeni, lub po prostu chcieliby przeżyć przygodę z architekturą – tą dawną i tą współczesną. Zapraszamy zarówno mieszkańców Dolnego Śląska i Wrocławia – codziennych użytkowników przestrzeni publicznej, jak i architektów, urbanistów, inwestorów, historyków oraz krytyków architektury i sztuki, urzędy i instytucje miejskie oraz regionalne, organizacje pozarządowe, producentów i dystrybutorów branżowych, a także młodzież szkolną i akademicką – przyszłość miast.

TERMINY

DoFA jest imprezą cykliczną odbywającą się w pierwszych tygodniach października.

MIEJSCA

DoFA obejmuje nie tylko Wrocław, gdzie odbywa się większość wydarzeń, ale też inne miasta dolnośląskie, m.in. te, których inwestycje zostały nagrodzone bądź wyróżnione w naszych konkursach. Główne lokalizacje DoFA to: Kino Nowe Horyzonty, Muzeum Architektury, siedziba SARP W-w przy ul. Oławskiej 21.

STAŁE BLOKI PROGRAMOWE DoFA

Program każdej edycji Festiwalu obejmuje następujące kategorie wydarzeń:
_ WYSTAWY (konkursowe i problemowe)

- _KONFRONTACJE (wykłady, debaty, konferencje, seminaria)
- _PRZESTRZEŃ (interdyscyplinarne działania warsztatowe, performatywne i interaktywne)
- _OTWARTE MIASTO (wycieczki)
- _PUBLIKACJE (katalog DoFA i in.)
- _PROJEKCJE (filmy fabularne i dokumentalne)

HASŁO TEGOROCZNEJ EDYCJI DoFA

MOTTO VII edycji Dolnośląskiego Festiwalu Architektury – **MIASTO W ZIELENI**

W kontekście starań stolicy Dolnego Śląska o przyznanie statusu Zielonej Stolicy Europy w roku 2019 (znalazła się wśród 14 miast ubiegających się o to miano) działania festiwalowe nabierają dodatkowego znaczenia – mogą bowiem stać się wsparciem dla miasta poprzez ukazanie ogromnego potencjału Zielono-Niebieskiego Wrocławia. **WCZORAJ – DZIŚ – JUTRO** to zestaw zagadnień związanych z poszukiwaniem tego potencjału jako miejsca na styku zieleni i wody, realizującego wielorakie potrzeby mieszkańców.

WCZORAJ – czyli powrót do bogatej przeszłości Wrocławia z jego wspaniałym dziedzictwem przyrodniczym. To **redefinicja przestrzeni zielonych** nie tylko historycznego miasta w ramach rewitalizacji dzielnic, **przywracanie ekologicznego śladu** w przestrzeni zurbanizowanej (system zieleni: parki, skwery, aleje, promenady, bulwary), **podejmowanie wspólnych działań** kreujących zieleni jako zwornik lokalnych aktywności na wzór *Sociopolis* Vicente Guallarta w Walencji czy *Selfmadecity* Kristien Ring w Berlinie. To także **odzyskiwanie oryginalnego charakteru** dużych osiedli z lat 70. i przeciwdziałanie zabudowywaniu terenów wolnych, pierwotnie przeznaczonych na zieleni, rekreację i sport.

DZIŚ – to dyskusja nad problemami dynamicznie kształtowanych zespołów mieszkaniowych. To **poszukiwania** przestrzeni publicznych – zieleni, terenów rekreacyjnych i sportowych czy edukacyjnych, niezbędnych dla właściwego funkcjonowania nowych osiedli. To także **sugerowanie wzorców projektowych** i wskazanie drogi współpracy miasta i deweloperów dla dobra przyszłych mieszkańców, tak w zakresie programu, jak i różnorodności terenów zielonych.

JUTRO – czyli wyzwania, przed którymi stoją społeczeństwa miast. To **miasto skondensowane** – dogęszczanie (wzrost intensywności) jako postulat zrównoważenia i przeciwdziałania *urban sprawl*; **miasto samowystarczalne** – działania zmierzające do jego wykreowania (miasto-ogród) poprzez ogrody działkowe, ogrody na dachach, ogrody doniczkowe etc. w nowej skondensowanej formie; **zdrowe miasto** – mikroklimat miejski, przestrzeń przyjazna zdrowiu człowieka, nowe formy zieleni, miejsce nie tylko dla świata roślin, ale i zwierząt.